



# SANTIAGO BARREIRO

IDIOMA	Español / Inglés
NACIONALIDAD	Mexicana
STATUS MIGRATORIO US	Visa de Turista
RESIDENCIA	México, CDMX.



## MÉXICO CITY

Serranía 253, Ampliación Jardines del  
Pedregal de San Ángel, Coyoacán  
CDMX. 04500  
52 (55) 5683 5337  
52 (55) 5683 5322

## BIOGRAFÍA

Estudié Cinematografía en THE LOS ANEGELS FILM SCHOOL.

A partir del año 2004 inicio mi andadura profesional, fotografiando tanto en Cine como en TV y/o publicidad.

En 2019 estuve a cargo del concepto visual para la serie "AMARRES" de DOPAMINE para TURNER, fotografiando los CAPITULOS 1 y 2 .

En el mismo año, tuve la oportunidad de fotografiar la segunda unidad de "LA BUSQUEDA" para NETFLIX . Ambas series se prevén estrenar en el transcurso del 2020.

Fotografié el video arte de la ópera de György Ligeti, "LE GRAND MACABRE" estrenada en Bellas Artes el 13 de Octubre del 2019, presentada por el departamento de cultura de la UNAM.

Mi trabajo en Cine en EUA cuenta con los filmes "GENTELMEN DON LA MANCHA", "MORPHINE", "SHANK'S MARE" y el documental "IN THE BELLY OFF THE MOON".

En México fotografié los filmes "MAS ALLA DEL EXTASIS", "FAMILIAS DEL FUEGO", "MOSQUITA MUERTA," y "WATER LOLA".

Para televisión, fotografié las series "ADICTOS" (Season 1), para TELEVISA, "BUCHONAS" y "LA BELLA Y LAS BESTIAS" de LEMON FILMS para UNIVISION y "Señora Acero" (Season 5) de ARGOS COMUNICACION para TELEMUNDO.

He colaborado en campañas de NATIONAL GEOGRAPHIC haciendo segunda unidad para Robert Yeoman.

En publicidad fotografíe, en otras muchas, campañas de BIMBO, PEPSI, UNDER ARMOUR, CADILLAC, PETER PIPER PIZZA, GATORADE, MILKY WAY, AXE, NIKE, OFFICE DEPOT, ADIDAS, ALPURA, TURISMO MEXICO.

En 2005 recibí el SHORT FILM AWARD en el NESSUNO Film Festival por "GLORY BOX".

También obtuve PEOPLE CHOICE AWARD por "EL HOMBRE FOTOSINTETICO" en el SHORT FILM FESTIVAL de MADRID.

En 2019, "FUEGO EN EL SOTANO" (un cortometraje en 16mm cuya fotografía corre de mi cuenta) recibe BEST LIVE ACTION NARRATIVE Short Film en el FEMINIST BORDER ARTS Film Festival. También fue premiado en el GIFF, PREMIO DEL PUBLICO, en el mismo año.